

BEWERTUNGSKRITERIEN KUNST

Für erste, zweite und dritte Klassen:

Die Kompetenzen werden im Anschluss einer Lerneinheit entweder schriftlich oder mündlich überprüft. Die mündlichen und schriftlichen Prüfungen werden rechtzeitig angekündigt.

ARTEN DER MÜNDLICHEN PRÜFUNG:

- Präsentationen
- Abfragen der Inhalte
- Aufgabenstellungen sind kompetenzorientiert

SCHWERPUNKTE DER BEWERTUNG IN DER ERSTEN KLASSE:

Die Schülerin/ der Schüler kann ...

1. Visuelle Botschaften erfassen
 - visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren
 - über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen;
2. Gestalten
 - Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten
 - Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen
 - Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen
 - Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen
 - mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren

SCHWERPUNKTE DER BEWERTUNG IN DER ZWEITEN KLASSE:

Die Schülerin/ der Schüler kann ...

1. Visuelle Botschaften erfassen
 - visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren
 - über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen
2. Gestalten
 - Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten
 - Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen
 - Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen
 - Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen
 - mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren

SCHWERPUNKTE DER BEWERTUNG IN DER DRITTEN KLASSE:

Die Schülerin/ der Schüler kann ...

1. Visuelle Botschaften erfassen
 - exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren
 - Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen
2. Gestalten
 - Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen
 - audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden
 - ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren